MART • FONDO LUCIANO BALDESSARI • 091

domus

rivista mensile

arte nella casa
arte nell'industria (industrial design)

Direzione **Gio Ponti**

Redazione **Lisa Licitra Ponti**
Enrichetta Ritter
Mario Tedeschi

Milano - viale Coni Zugna, 10 - tel. 464.051

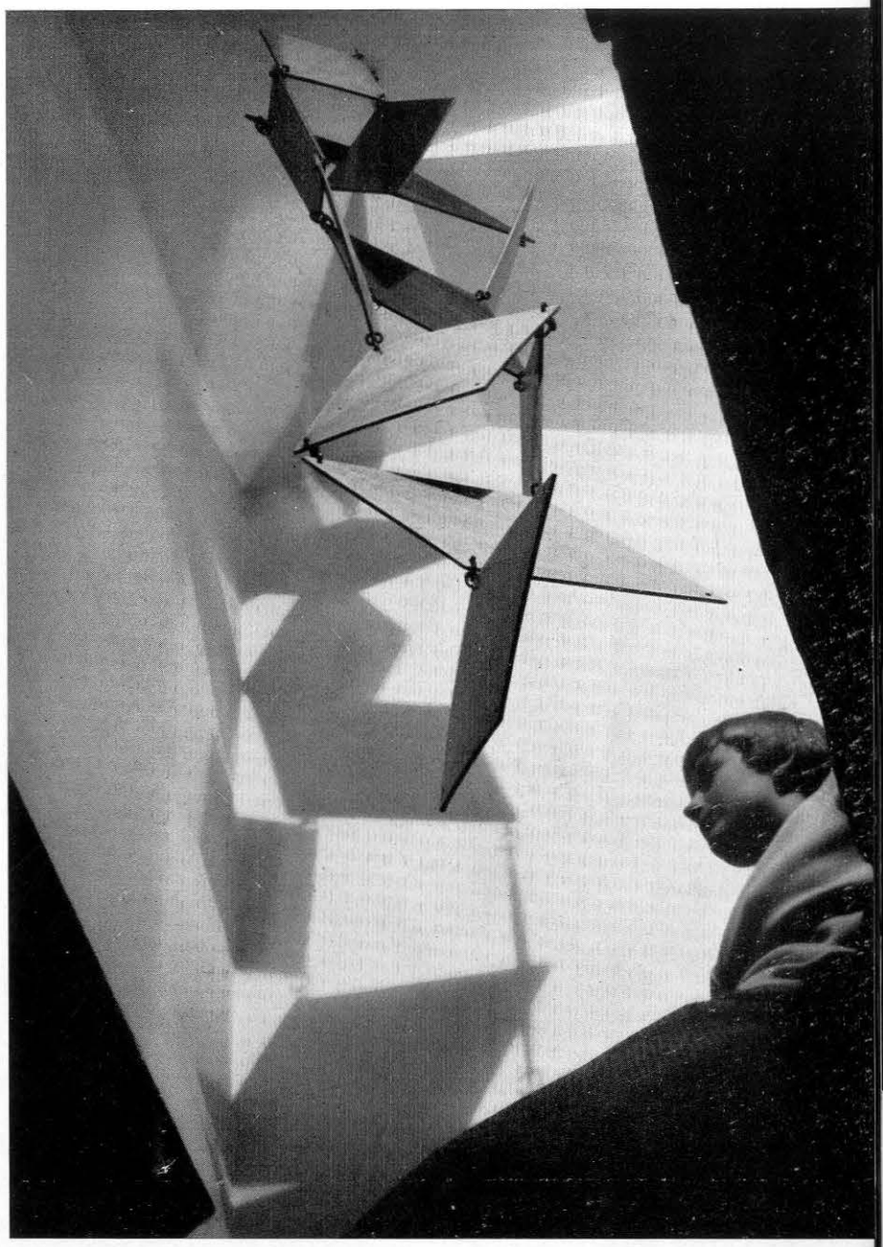
293 *aprile 1954*

Villa a Ojai, California	1	Richard J. Neutra, arch.
Chiesa Köln	7	Georg Maria Lunenborg
Quartiere all'italiana	8	Ettore Sottsass jr., arch.
Stanza per una ragazza	11	V. Gregotti, L. Meneghetti, arch.tti
La casa di mattoni	17	G. W. Van Essen, arch.
Piccola sala per conferenze	20	Vico Magistretti, arch.
Arredamento di un pensionato	22	Charlotte Perriand, Jean Prouvé
Studio e ufficio professionale	25	Luigi Caccia Dominioni, arch.
Un ambiente a Genova	30	Vittoriano Viganò, arch.
Per la X Triennale	33	concorsi e notiziario
Stoffe	35	Salvatore Fiume
Scene per il " Giulio Cesare „	36	Pietro Zuffi
I due compiti dell'architetto	39	Richard J. Neutra, arch.
Trasformazione di una farfalla	41	Ivan Mosca
Pittura Americana dell'800	42	mostra a Milano
La più giovane raccolta italiana	44	la collezione Cavellini
Un sole di ceramica	48	Andrea e Pietro Cascella
Arte decorativa finlandese	49	B. Kaipiainen, T. Sarpaneva
Vasi al tornio	52	James Prestini
Mobili per una produzione in serie	53	V. Gregotti, L. Meneghetti, G. Stoppino, arch.tti
Servizio a foglia	62	apparecchiatura per la tavola
Per le piante	63	Raymond Elston
Mobili componibili	64	Greta Magnusson Grossmann
Mobili	66	rassegna
Il compasso d'oro	67	concorso per l'estetica del prodotto
Pareti vetrate	69	concorso Vis Securit-Domus 1953
Schizzi per piccoli mobili	73	tavolini e carrelli
Nuovi rivestimenti in piastrelle	74	Giovanni Gariboldi
Tavoli e sedie di serie	76	rassegna
Notiziario delle antichità	78	G. F.

In copertina: **Poltrona disegnata da Gio Ponti rivestita in tessuto seozzese di Fede Cheti stampato su tela arazzo. Tappeto di Fede Cheti di manilla.**

Fuori testo: **Concorso fotografico Marmo di Carrara Domus**

foto Casali



T. Bonfante e L. Meneghetti - Scultura mobile in legni compensati. La composizione delle forme (due serie di rombi) è variabile. L'agganciamento di una forma all'altra, per i vertici, si eseguisce con semplici elementi metallici a C. Legni: betulla, faggio evaporato, noce, rovere, pioppo.

La rivista Domus è di proprietà dell'Editoriale Domus, presidente dott. Gianni Mazzocchi Bastoni. Direzione e redaz...